



CONCEPTEUR ET FABRICANT D'ESCALIERS SUR-MESURE

COLLECTIONS

ESCALIERS


 PRODUCTION FRANÇAISE

Depuis près de 40 ans, MAGNIN conçoit et fabrique des escaliers bois pour usage intérieur à destination de l'habitat collectif et individuel. Ses produits, conçus et fabriqués dans la Loire, sont distribués auprès des menuisiers français et référencés par des promoteurs immobiliers de premier plan. Son expérience, son équipement industriel, la qualité de ses produits et son sens du service font de MAGNIN un acteur de premier plan dans l'univers de l'escalier bois. Le savoir-faire de l'entreprise se traduit avant tout par sa capacité à créer du sur-mesure et à s'adapter à toutes les situations. Aussi, quelle que soit la taille ou la complexité de votre projet, MAGNIN saura vous apporter une réponse qui a du sens. Et intégrer la solution d'escalier dont vous rêvez dans votre environnement quel qu'il soit. Tous ses produits sont conçus et fabriqués exclusivement en France, et disposent d'un profil environnemental répondant aux exigences des constructions durables.

DES SOLUTIONS SPÉCIFIQUEMENT CONÇUES POUR L'HABITAT

Limon droit ou crémaillère, garde-corps en bois ou en métal, balustre vertical ou horizontal, main courante filante ou ronde, etc. Les escaliers proposés par MAGNIN se distinguent grâce à la grande variété des options et des variantes proposées, le choix des essences de bois disponibles, la qualité de leurs finitions et leurs réalisations sur-mesure. Grâce à tous ces éléments distinctifs, ces escaliers uniques s'adaptent parfaitement à leur environnement tant en termes de géométrie que d'esthétique. Vous trouverez dans les pages qui suivent tous les modèles d'escaliers et leurs variantes et options pour imaginer l'escalier de votre choix et faciliter une prise de décision éclairée. Conçu pour présenter les possibilités offertes afin de personnaliser vos projets tout en apportant de la lisibilité à l'offre proposée, ce catalogue comporte notamment en deuxième partie un cahier technique le quel détaille l'ensemble des possibilités offertes, afin de vous permettre d'affiner vos choix.

- 4** **COLLECTION CLASSIQUE**
 - Tradition
 - Authentique
 - Equilibre
- 10** **COLLECTION CONTEMPORAIN**
 - Aérien
 - Quotidien
 - Élégance
 - Sensation
 - Audace
 - Symbiose
- 22** **COLLECTION DESIGN**
 - Epure
 - Expression
- 26** **CAHIER TECHNIQUE DES SOLUTIONS**
 - Gamme, variantes et options
 - Essences de bois
 - Finitions
 - Sections de bois
- 40** **RAPPEL DES NORMES**
 - NF & PMR applicables
- 42** **DEMANDE DE DEVIS**
 - Formulaire



La chaleur du bois combinée à la simplicité des lignes caractérise l'escalier TRADITION, modèle intemporel et économique par excellence.

Forme **VTV** / Marche de départ standard entre limons **D1** / Avec contremarche **ACM** / Limon droit **F1** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 mm x 46 mm **MC1** / Balustres bois chanfreinés **B1** / Essence hêtre LCA



Escalier 100% bois, TRADITION est disponible dans différentes essences de bois européens, 7 formes différentes et avec ou sans contremarche. Il s'adapte à toutes les configurations intérieures.



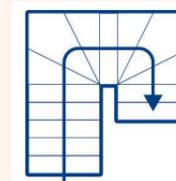
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTDTV)

LIMONS



Limon droit (F1)

BALUSTRES



Balustres bois chanfreinés (B1)



Balustres bois avec mouchette (B2)

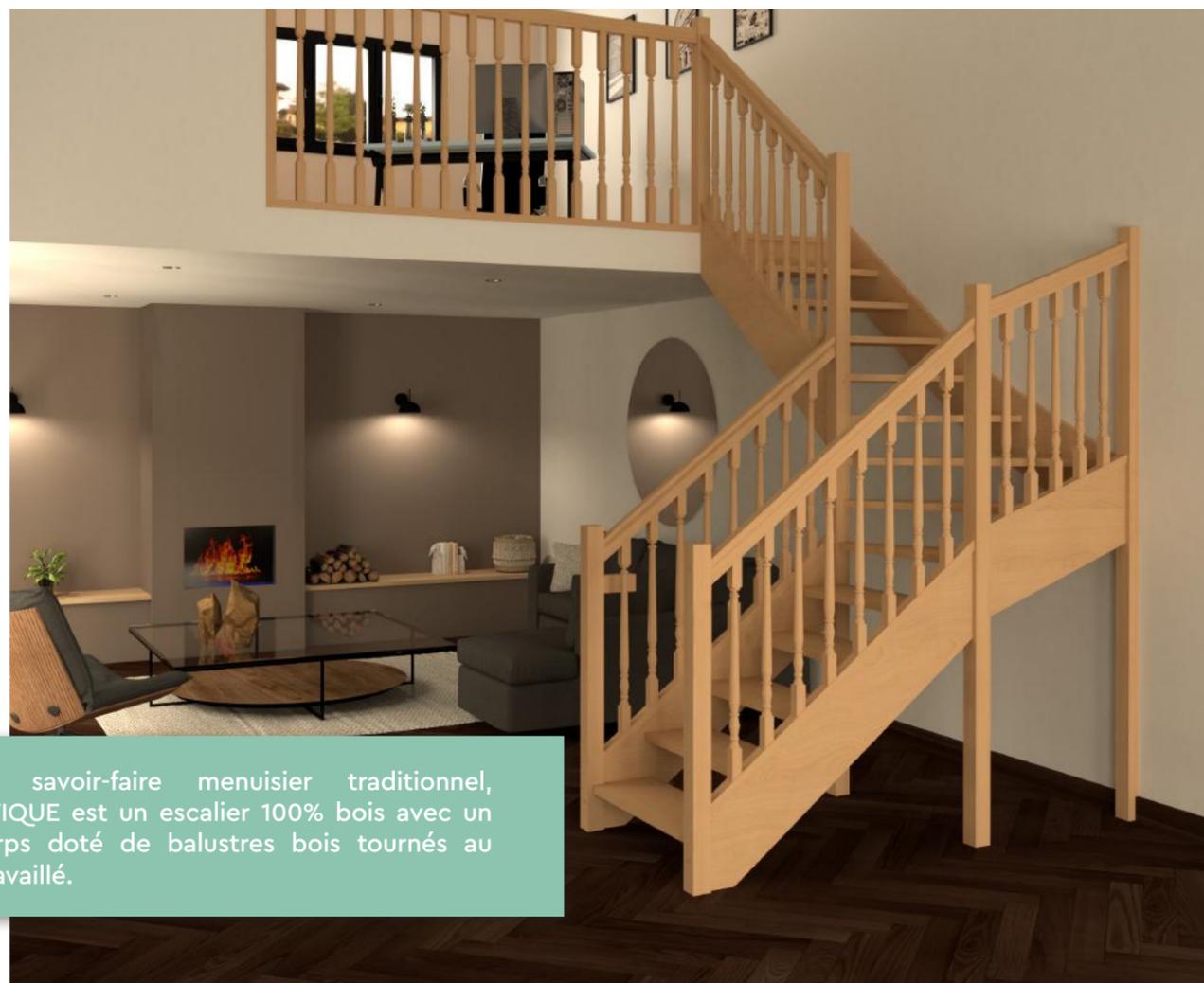


Balustres bois avec congés arrêtés (B3)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTDTV
MARCHES DE DEPART	D1
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MC2
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MC2 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	B1 - B2 - B3
CLAUSTRAS	Remplissage vertical bois





Issu du savoir-faire menuisier traditionnel, AUTHENTIQUE est un escalier 100% bois avec un garde-corps doté de balustres bois tournés au design travaillé.

Forme **VTV** / Marche de départ standard entre limons **D1** / Sans contremarche **SCM** / Limon droit **F1** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 x 46 mm avec gorge **MC2** / Balustres bois tournés **BT1** / Essence hêtre LCA



Disponible dans différentes essences de bois, avec ou sans contremarche, AUTHENTIQUE peut être personnalisé avec des poteaux et des mains courantes à l'esthétique classique pour habiller les environnements les plus sophistiqués.



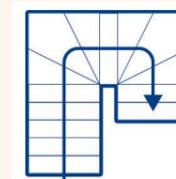
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTDTV)

LIMONS



Limon droit (F1)



Avec retombées de limon croisé (F2)

BALUSTRES



Balustres bois tournés (BT1)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTDTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2 - D4
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - F2
POTEAUX	P1 - P2 - PT1
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MC2
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MC2 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois
BALUSTRES	BT1



Production 100% française



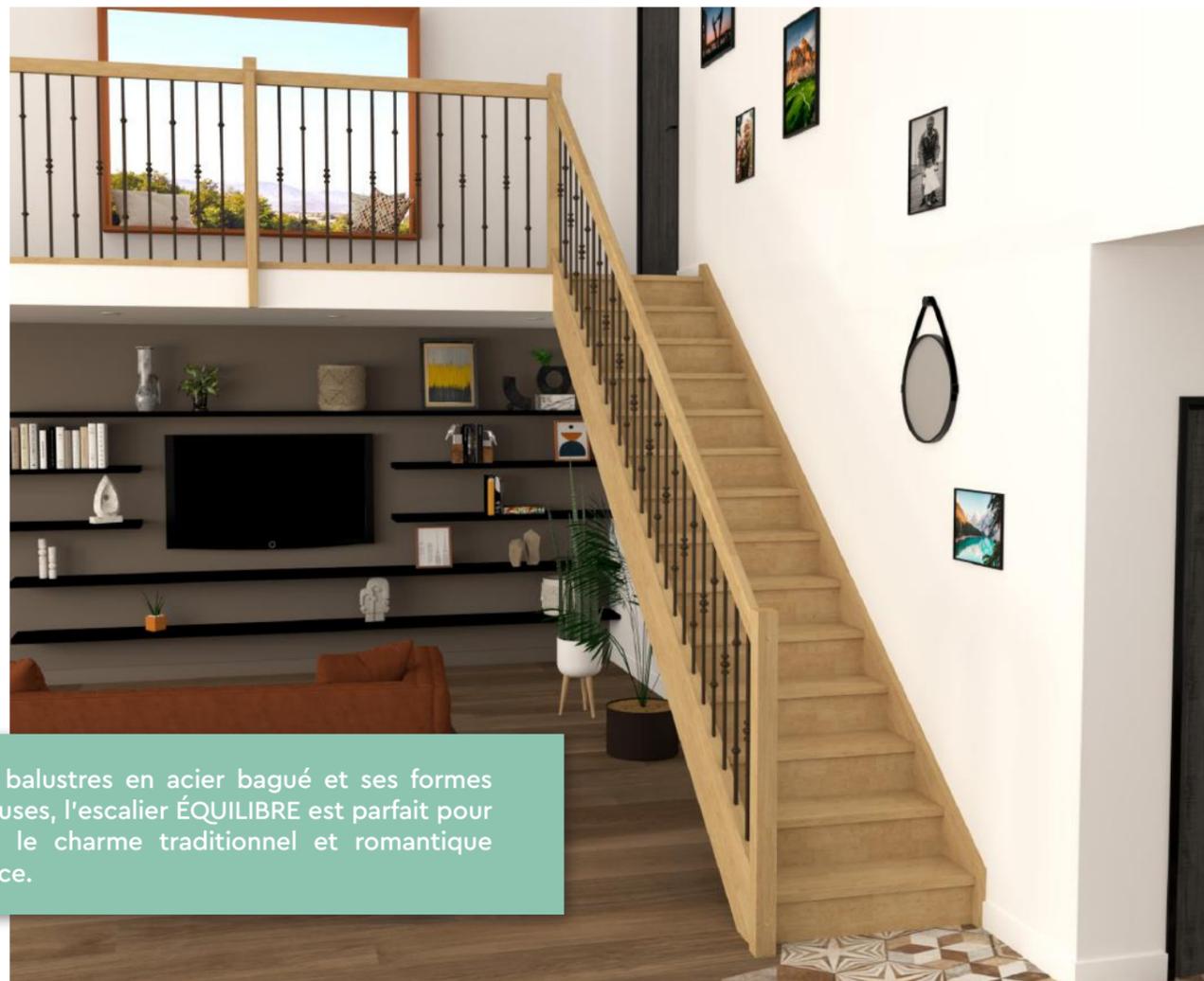
Fabrication sur-mesure



100% bois



> 95% matériaux biosourcés



Avec ses balustres en acier bagué et ses formes harmonieuses, l'escalier ÉQUILIBRE est parfait pour rehausser le charme traditionnel et romantique d'une pièce.

Forme V / Marche de départ standard entre limons D1 / Avec contremarche ACM / Limon droit F1 / Tête de poteau chanfreinée P4 / Main courante droite 70 x 46 mm MC1 / Balustres verticaux en acier thermolaqué ø16 mm avec bagues et manchons alternés BAGUÉ / Essence hêtre LCA

Disponible dans différentes essences de bois, avec une marche de départ débordante arrondie ou galbée du plus bel effet et un limon galbé, ÉQUILIBRE est équipé d'un garde-corps avec balustres avec bagues et manchons en métal thermolaqué.



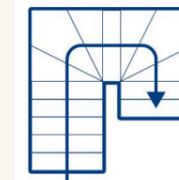
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Limon droit (F1)



Avec retombées de limon croisé (F2)



Limon avec galbés inférieur et supérieur (F4)

BALUSTRES



Balustres métalliques avec bagues et manchons en acier thermolaqué teinte au choix ø16 mm (BAGUÉ)



Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2 - D4 - D5 - D6
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - F2 - F4
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MC2
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MC2 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	BAGUÉ



Production 100% française



Fabrication sur-mesure



>90% bois



> 90% matériaux biosourcés



Solution idéale pour un agencement optimal, l'escalier AÉRIEN se compose d'un fût central autour duquel les marches sont agencées en colimaçon.

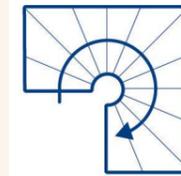
Forme **HCAL** / Marche de départ hélicoïdal carré **D1** / Avec contremarche **ACM** / Limon droit **F1** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 x 46 mm **MC1** / Balustres verticaux en acier thermolaqué noir ø20 mm **BMR 9005** / Essence Sapin LCA



Dans sa version avec contremarche, AÉRIEN dispose d'une envergure majestueuse et d'une présence forte qui peuvent être atténuées ou renforcées en fonction de l'essence de bois et du type de balustres choisi. Il est également disponible sans contremarche.



FORMES



Hélicoïdal carré sur limon (**HCAL**)

LIMONS



Limon droit (**F1**)

BALUSTRES



Balustres bois chanfreinés (**B1**)



Balustres bois avec mouchette (**B2**)



Balustres bois avec congés arrêtés (**B3**)



Balustres en inox ø16 mm (**BMI**)



Balustres en acier thermolaqué teinté au choix (**BMR**)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hévée LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	HCAL
MARCHES DE DEPART	D1
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MC2
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MC2 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	B1 - B2 - B3 - BMI - BMR



Production 100% française



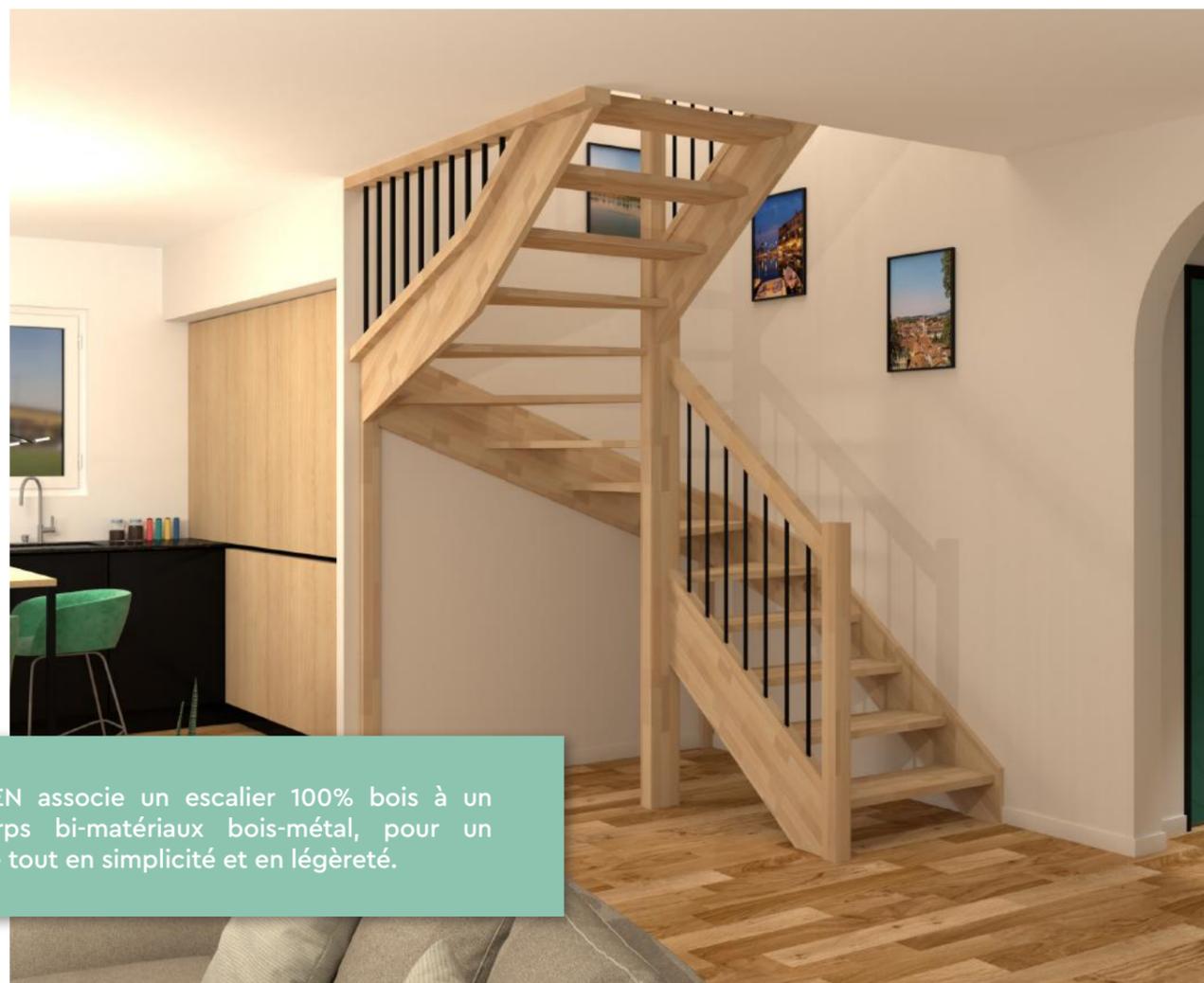
Fabrication sur-mesure



> 90% bois



> 90% matériaux biosourcés



QUOTIDIEN associe un escalier 100% bois à un garde-corps bi-matériaux bois-métal, pour un ensemble tout en simplicité et en légèreté.

Forme **VTTV** / Marche de départ standard entre limons **D1** / Sans contremarche **SCM** / Limon droit **F1** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 x 46 mm **MC1** / Balustres verticaux en acier thermolaqué noir ø20 mm **BMR 9005** / Essence hêtre LCA



Disponible dans différentes essences de bois européens, avec ou sans contremarche, QUOTIDIEN peut être facilement personnalisé avec des balustres métalliques thermolaqués à la demande.



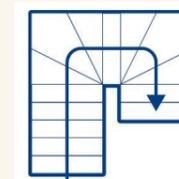
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Limon droit (F1)

BALUSTRES



Balustres en inox ø16 mm (BMI)



Balustres en acier thermolaqué teinte au choix (BMR)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hévée LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MC2
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MC2 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	BMI - BMR
CLAUSTRAS	Remplissage BMI ou BMR



Production 100% française



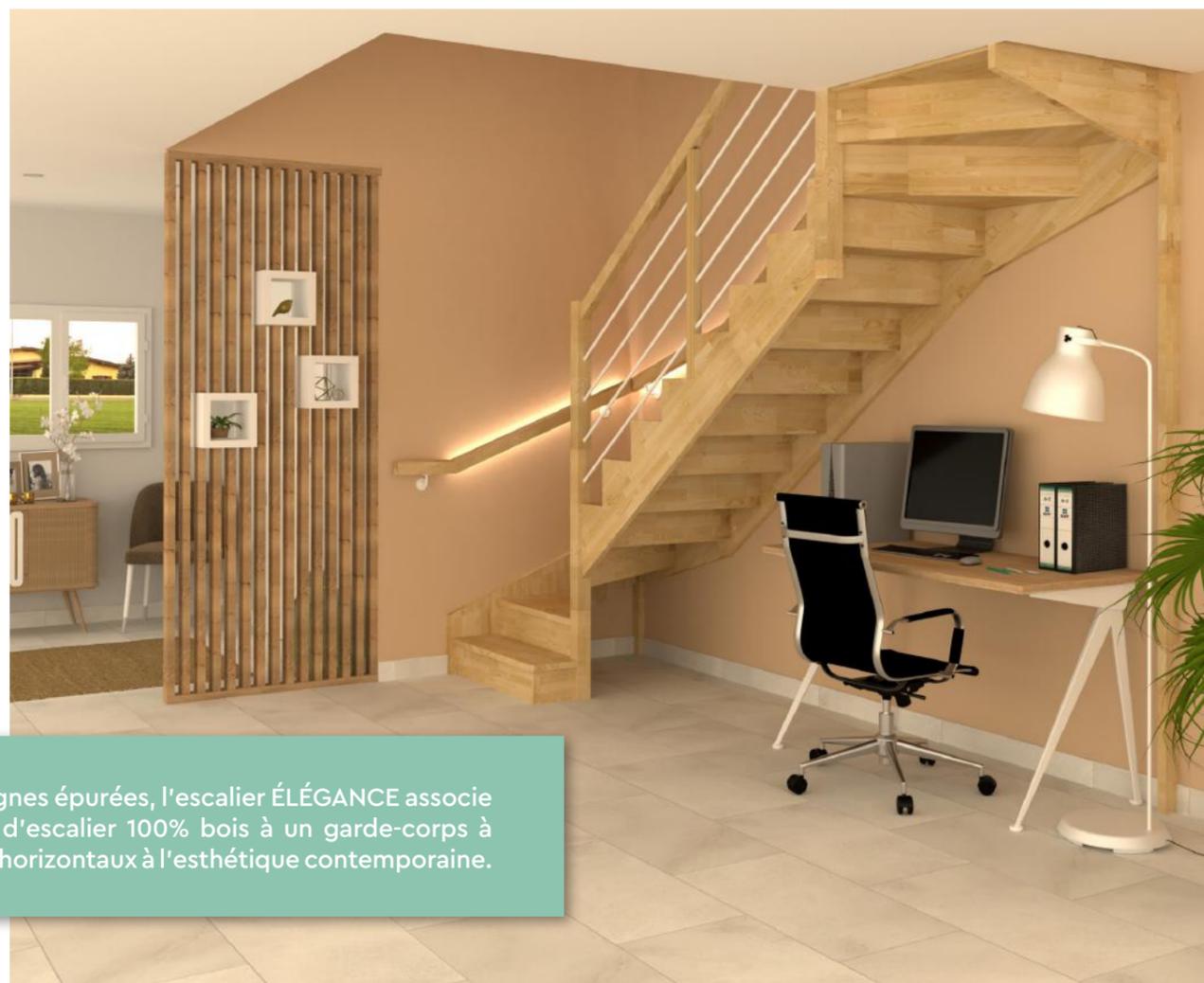
Fabrication sur-mesure



>90% bois



>90% matériaux biosourcés



Tout en lignes épurées, l'escalier ÉLÉGANCE associe un corps d'escalier 100% bois à un garde-corps à balustres horizontaux à l'esthétique contemporaine.

Forme **MTVT** / Marche de départ standard entre limons **D2** / Avec contremarche **ACM** / Limon façon crémaillère **FC** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 x 46 mm **MC1** / Lisses horizontales en acier thermolaqué ø20 mm teinte RAL au choix **BMH RAL 9010** / Essence hêtre LCA



Disponible avec ou sans contremarche, ÉLÉGANCE est conseillé dans sa version sans contremarche pour renforcer la légèreté et la modernité de l'ensemble. Réalisable dans différentes essences de bois et avec balustres thermolaqués à la demande, il est disponible avec différents designs de limon pour s'adapter à toutes les ambiances.



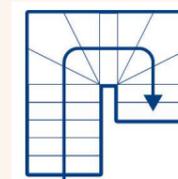
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)

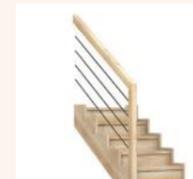


2/4 tournant (TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Limon droit (F1)



Limon façon crémaillère (FC)

BALUSTRES



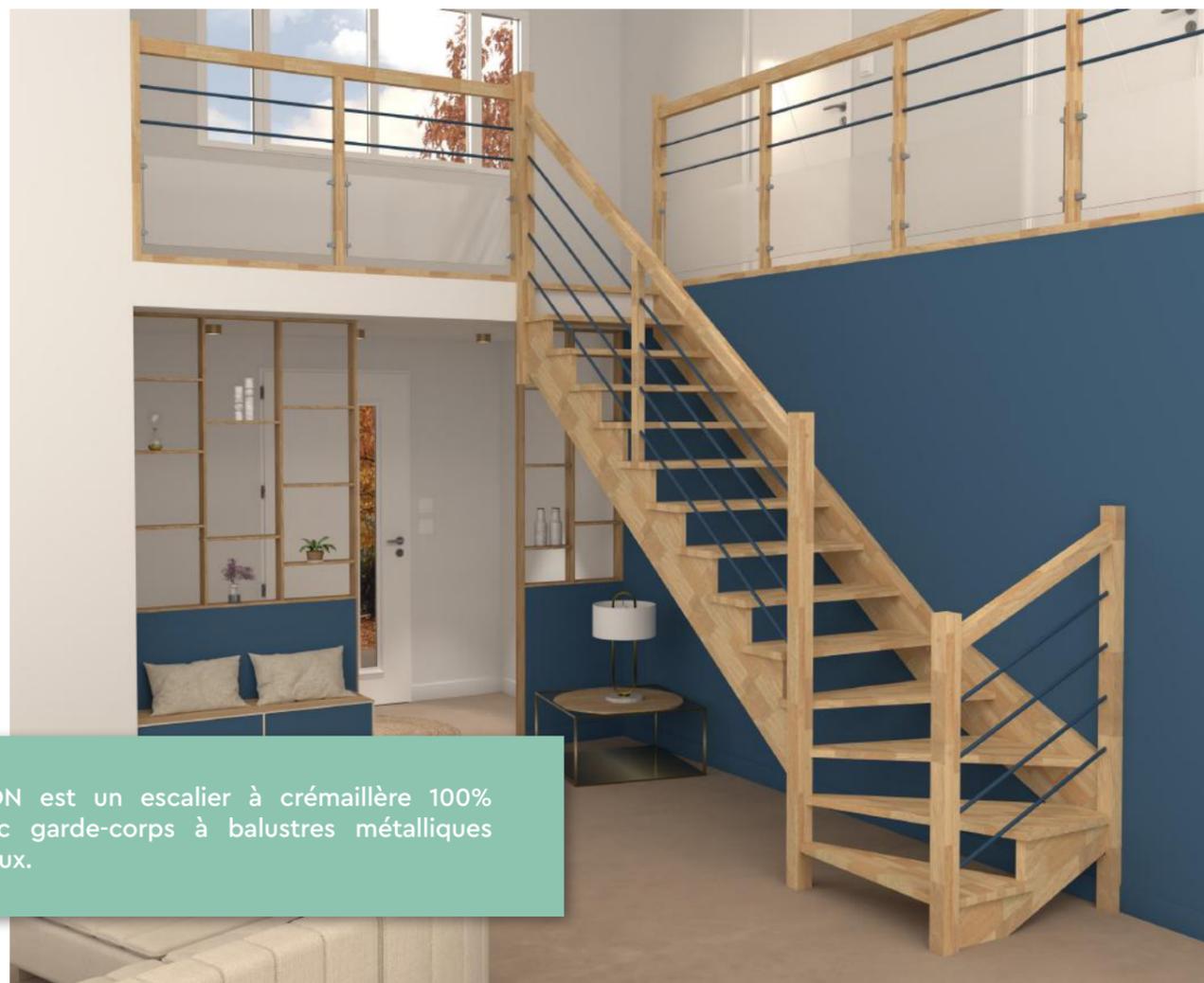
Lisses horizontales en tubes inox ø16 mm (BMHI)



Lisses horizontales en acier thermolaqué teinte au choix ø20 mm (BMHR)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hévéa LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - FC
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MCF
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	BMHI - BMHR
SOUBASSEMENTS	Bois / Tubes - Verre stadip 44.2 / Tubes 16-20 mm
CLAUSTRAS	Remplissage BMHI ou BMHR



SENSATION est un escalier à crémaillère 100% bois avec garde-corps à balustres métalliques horizontaux.

Forme **TV** / Marche de départ standard entre limons **D1** / Sans contremarche **SCM** / Limon et crémaillère sans contremarche **LCREM** / Tête de poteau chanfreinée **P4** / Main courante droite 70 x 46 mm **MC1** / Lisses horizontales en acier thermolaqué ø20 mm teinte RAL au choix **BMH RAL 5011** / Essence hêtre LCA



Facile à personnaliser avec ses balustres métalliques disponibles dans n'importe quel coloris, SENSATION est disponible en version sans contremarche uniquement. Avec ses lignes contemporaines, il est facile à associer à tous types d'environnement.



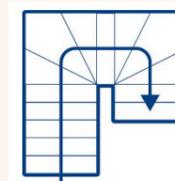
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTDTV)

LIMONS



Crémaillère sans contremarche (CREM)



Limon et crémaillère sans contremarche (LCREM)

BALUSTRES



Lisses horizontales en tubes inox ø16 mm (BMHI)



Lisses horizontales en acier thermolaqué teinte au choix ø20 mm (BMHR)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTDTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2
CONTREMARCHES	SCM
LIMONS	CREM - LCREM
POTEAUX	P1 - P2 - P3 - P4
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MCF
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	BMHI - BMHR
SOUBASSEMENTS	Bois / Tubes - Verre stadip 44.2 / Tubes 16-20 mm
CLAUSTRAS	Remplissage BMHI ou BMHR

Production 100% française

Fabrication sur-mesure

>90% bois

>90% matériaux biosourcés



Le modèle AUDACE associe un escalier 100% bois à un garde-corps à câbles métalliques horizontaux. Cette association confère beaucoup de légèreté et de modernité à l'ensemble.

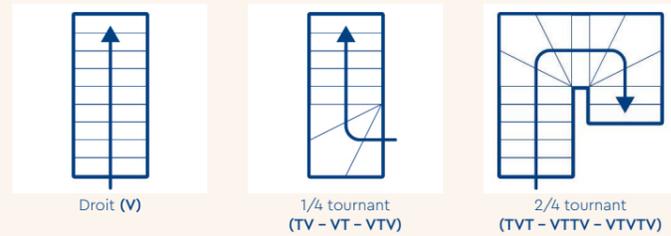
Forme VT / Marche de départ standard entre limons D1 / Avec contremarche ACM / Limon droit F1 / Tête de poteau chanfreinée P4 / Main courante droite 70 x 46 mm MC1 / Câbles horizontaux en inox Ø4 mm CÂBLES / Essence hêtre LCA



Disponible avec ou sans contremarche, AUDACE est conseillé dans sa version sans contremarche pour renforcer son esthétique aérée et lumineuse. Réalisable dans différentes essences de bois et avec soubassements en bois, en verre ou en aluminium, il s'adapte à tous les environnements.



FORMES



LIMONS



BALUSTRES



Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - FC
POTEAUX	P1 - P3 - P4 - P70 - P120
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MCF - MCR P70 - MCR P120
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MCR 45 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois* ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	CHI
SOUBASSEMENTS	Bois / Câbles - Tôle aluminium / Câbles - Verre stadip 44.2 / Câbles

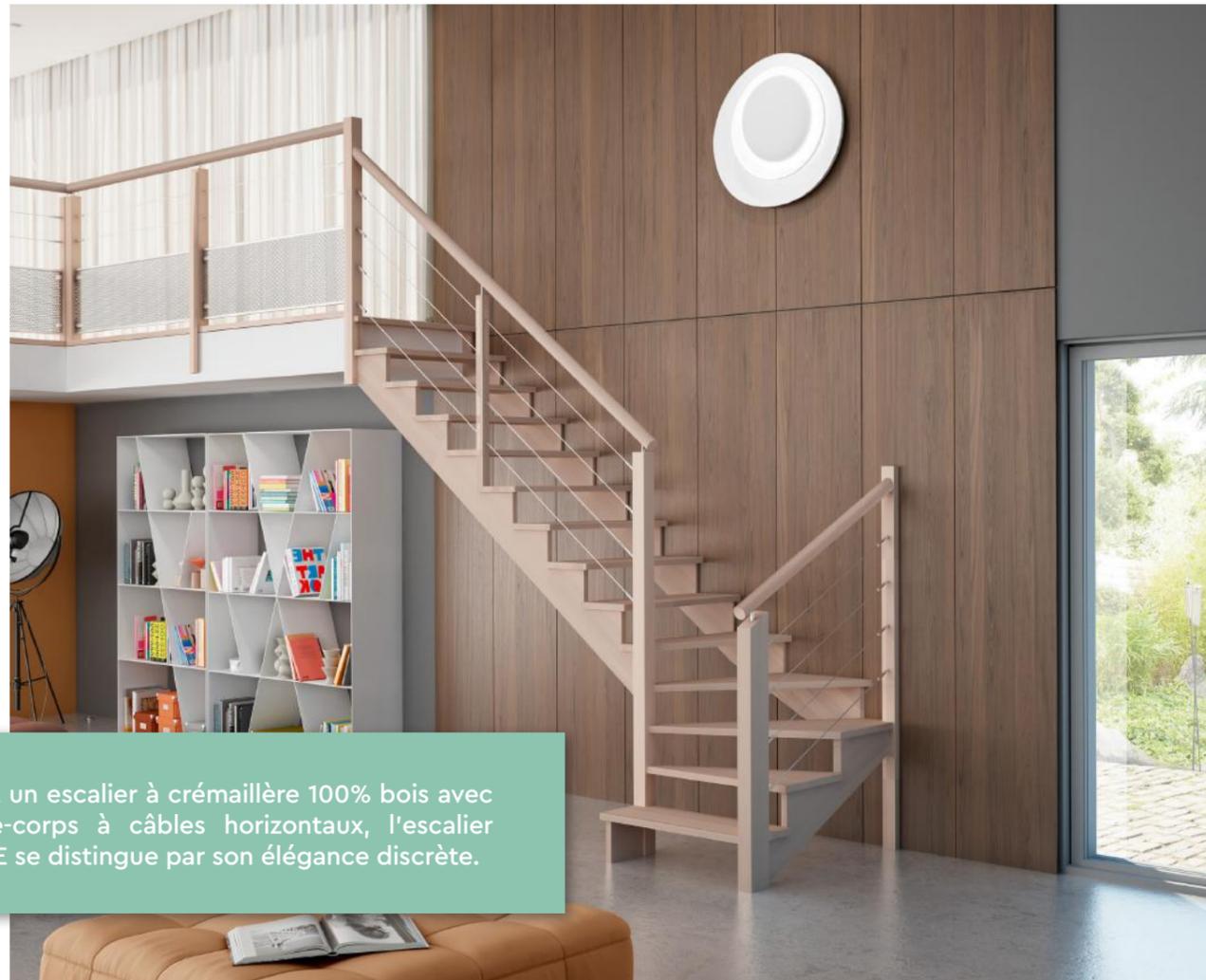
*MC1 uniquement

Production 100% française

Fabrication sur-mesure

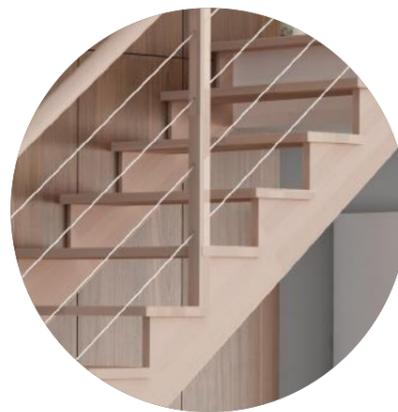
>90% bois

>90% matériaux biosourcés



Associant un escalier à crémaillère 100% bois avec un garde-corps à câbles horizontaux, l'escalier SYMBIOSE se distingue par son élégance discrète.

Forme **MTV** / Marche de départ débordante devant poteau simple **D2** / Sans contremarche **SCM** / Crémaillère sans contremarche **CREM** / Tête de poteau rectangulaire chanfreinée surmontée d'une main courante ronde sur piton **P120** / Main courante ronde Ø58 sur poteau de 120 x 70 mm **MCR P120** / Câbles horizontaux en inox Ø4 mm **CÂBLES** / Essence hêtre aspect massif



Disponible uniquement en version sans contremarche, SYMBIOSE s'associe facilement avec des soubassements en verre ou en tôle aluminium, pour apporter modernité et légèreté à tous les environnements.



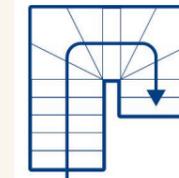
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Crémaillère sans contremarche (CREM)



Limon et crémaillère sans contremarche (LCREM)



Câbles horizontaux en inox Ø4 mm (CHI)

BALUSTRES

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hévéa LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2
CONTREMARCHES	SCM
LIMONS	CREM - LCREM
POTEAUX	P1 - P3 - P4 - P70 - P120
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MC1 - MCF - MCR P70 - MCR P120
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MC1 à fixer - MCR 45 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support bois* ou acier zingué ou acier thermolaqué
BALUSTRES	CHI
SOUBASSEMENTS	Bois / Câbles - Tôle aluminium / Câbles - Verre stadip 44.2 / Câbles

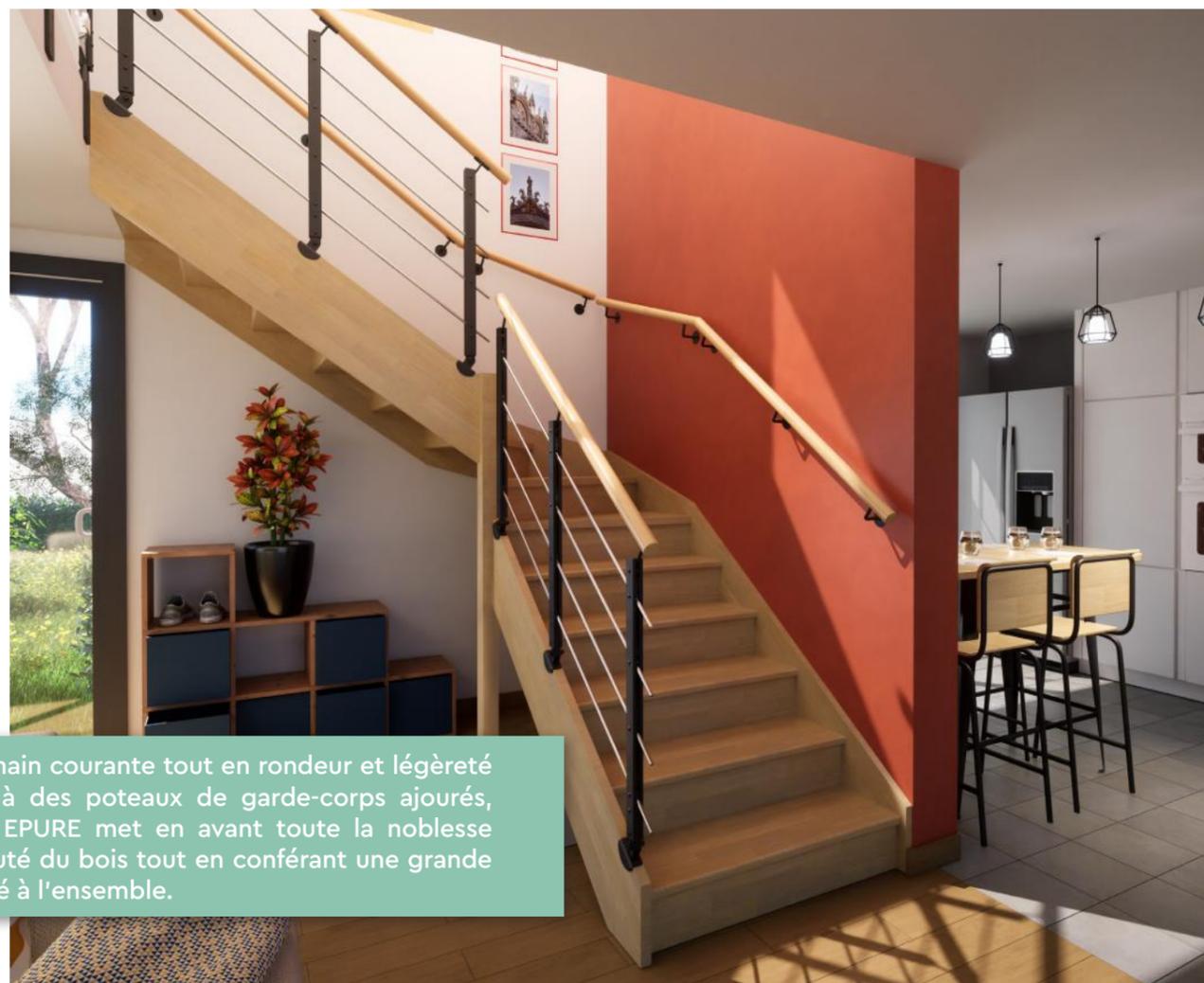
*MC1 uniquement


Production
100% française


Fabrication
sur-mesure

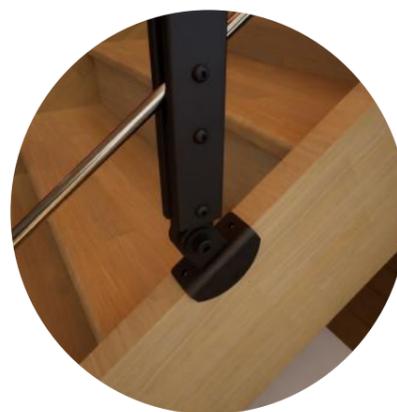

>90%
bois


>90%
matériaux biosourcés



Avec sa main courante tout en rondeur et légèreté associée à des poteaux de garde-corps ajourés, l'escalier EPURE met en avant toute la noblesse et la beauté du bois tout en conférant une grande modernité à l'ensemble.

Forme VTV / Marche de départ standard entre limons D1 / Avec contremarche ACM / Limon droit F1 / Main courante ronde Ø45 mm MCR 45 / Lisses horizontales en inox Ø10 mm avec points de fixation articulés GCM I-10 / Essence hêtre LCA



Disponible en version avec ou sans contremarche, EPURE est particulièrement recommandé pour les versions avec formes droites et s'associe facilement avec des soubassements en verre transparent.



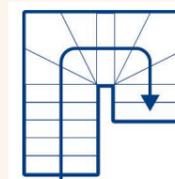
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant (TV - VT - VTV)



2/4 tournant (TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Limon droit (F1)



Avec retombées de limon croisé (F2)



Crémaillère sans contremarche (CREM)

BALUSTRES



Lisses horizontales en inox Ø10 mm avec points de fixation articulés (GCM I-10)

Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV -
MARCHES DE DEPART	D1
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - F2 - CREM
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MCR 45
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MCR 45 avec support métallique acier thermolaqué
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support métallique acier thermolaqué
BALUSTRES	GCM I-10
SOUBASSEMENTS	Verre stadip 44.2 / Tubes 10 mm



Production 100% française



Fabrication sur-mesure



>90% bois



>90% matériaux biosourcés



Juste combinaison du bois et du métal, l'escalier EXPRESSION se compose d'un escalier 100% bois et d'un garde-corps à balustres horizontaux métalliques surmonté d'une main courante cylindrique en bois.

Forme **MTV** / Marche de départ débordante devant poteau simple **D2** / Avec contremarche **ACM** / Limon droit **F1** / Main courante ronde Ø45 mm **MCR 45** / Lisses horizontales en acier thermolaqué Ø14 mm teinte RAL au choix **GC METAL RAL 9005 G** / Essence hêtre LCA




Production
100% française


Fabrication
sur-mesure


>90%
bois


>90%
matériaux biosourcés

Disponible avec ou sans contremarche, EXPRESSION mixe le bois et le métal pour un rendu contemporain et chaleureux très actuel.



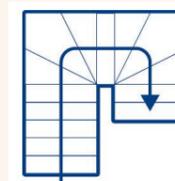
FORMES



Droit (V)



1/4 tournant
(TV - VT - VTV)



2/4 tournant
(TVT - VTTV - VTVTV)

LIMONS



Limon droit (F1)



Limon façon crémaillère
(FC)

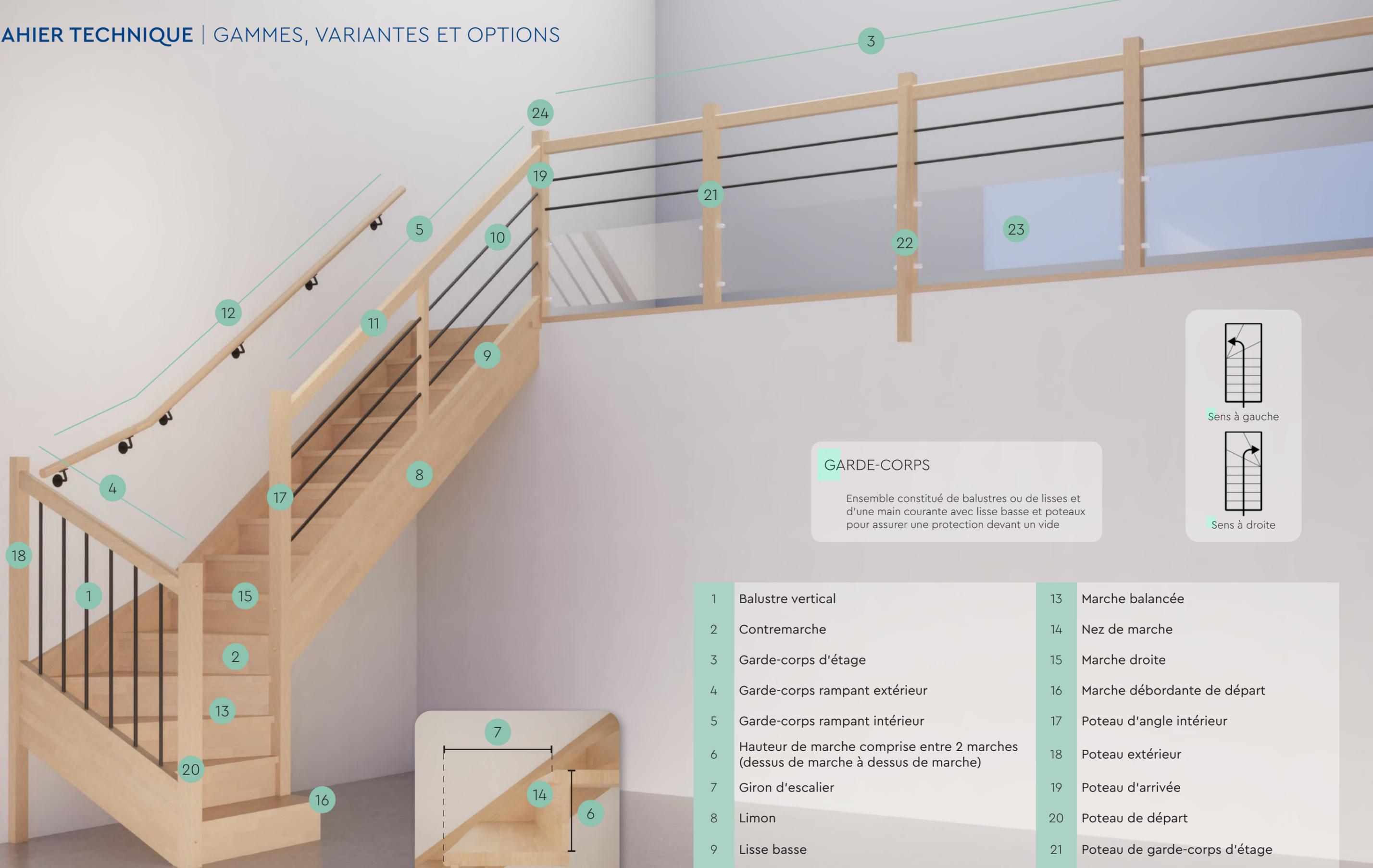
BALUSTRES



Balustres horizontaux
métalliques en acier
thermolaqué teinte
au choix ø14 mm
(GC Métal RAL)

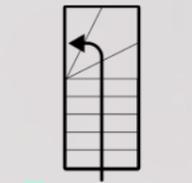
Pour plus d'information concernant les spécificités techniques du produit et les abréviations utilisées, se référer à la page 28 du catalogue.

ESSENCES DE BOIS	Sapin LCA - Hévée LCA - Hêtre LCA - Hêtre aspect massif - Chêne LCA
FORMES	V - TV - VT - VTV - TVT - VTTV - VTVTV
MARCHES DE DEPART	D1 - D2
CONTREMARCHES	ACM - SCM
LIMONS	F1 - FC
MAINS COURANTES DU GARDE-CORPS	MCR 45
MAINS COURANTES CONTRE MUR	MCR 45 à fixer
SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE	Support acier thermolaqué
BALUSTRES	GC Métal RAL
SOUBASSEMENTS	Tôle aluminium / Tubes - Verre stadip 44.2 / Tubes 14 mm

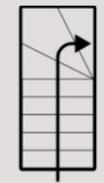


GARDE-CORPS

Ensemble constitué de balustres ou de lisses et d'une main courante avec lisse basse et poteaux pour assurer une protection devant un vide



Sens à gauche



Sens à droite

- | | | | |
|----|--|----|-------------------------------|
| 1 | Balustre vertical | 13 | Marche balancée |
| 2 | Contremarche | 14 | Nez de marche |
| 3 | Garde-corps d'étage | 15 | Marche droite |
| 4 | Garde-corps rampant extérieur | 16 | Marche débordante de départ |
| 5 | Garde-corps rampant intérieur | 17 | Poteau d'angle intérieur |
| 6 | Hauteur de marche comprise entre 2 marches (dessus de marche à dessus de marche) | 18 | Poteau extérieur |
| 7 | Giron d'escalier | 19 | Poteau d'arrivée |
| 8 | Limon | 20 | Poteau de départ |
| 9 | Lisse basse | 21 | Poteau de garde-corps d'étage |
| 10 | Lisse horizontale | 22 | Raidisseur |
| 11 | Main courante | 23 | Soubassement |
| 12 | Main courante extérieure sur support | 24 | Tête de poteau |

CAHIER TECHNIQUE | GAMMES, VARIANTES ET OPTIONS

COMPOSER L'ESCALIER

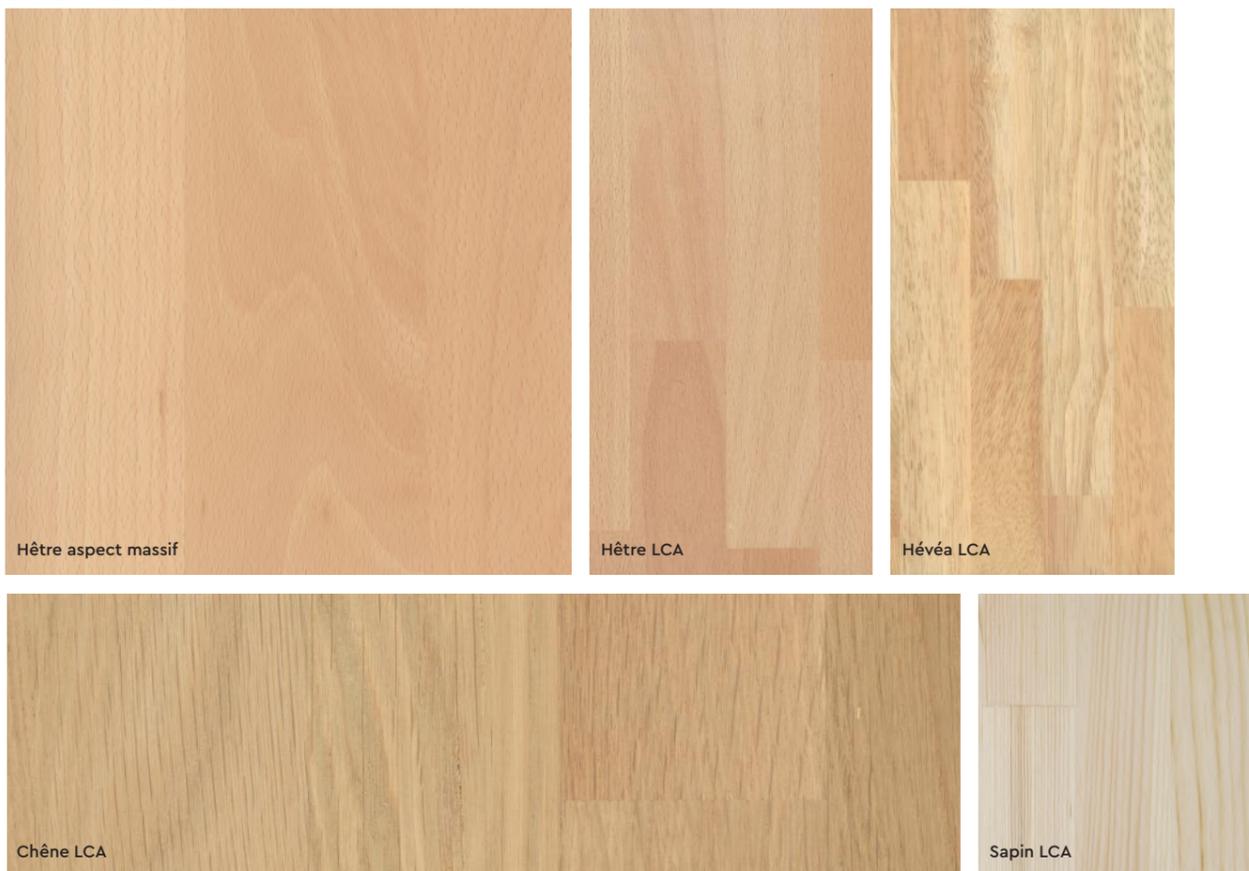
MODÈLES	ESSENCES DE BOIS*	FORMES								MARCHES DE DÉPART						CONTREMARCHES		LIMONS					
		V	TV	VT	VTV**	TVT	VTTV**	VTVTV**	HCAL	D1	D2	D4	D5	D6	ACM	SCM	F1	F2	F4	FC	CREM	LCREM	
GAMME CLASSIQUE																							
TRADITION (p.4)	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X						
AUTHENTIQUE (p.6) ***	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X					
ÉQUILIBRE (p.8)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					
GAMME CONTEMPORAINE																							
AÉRIEN (p.10)	X								X	X					X	X	X						
QUOTIDIEN (p.12)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X						
ÉLÉGANCE (p.14)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X		X				
SENSATION (p.16)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X				X	X	X	
AUDACE (p.18)	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X		X				
SYMBIOSE (p.20)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X				X	X	X	
GAMME DESIGN																							
EPURE (p.22)	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X	X			X		
EXPRESSION (p.24)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X		X				

*Pour plus d'information, se référer à la page 38

**Dans le cas où la première volée est constituée d'une seule marche, la première lettre «V» de la désignation du produit devient «M» (ex: VTV devient MTV)

***Non disponible en Sapin LCA et Hévée LCA

ESSENCES DE BOIS



FORMES



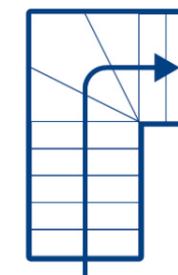
V
Droit composé d'une seule volée droite



TV
1/4 tournant bas composé d'un quartier et d'une volée



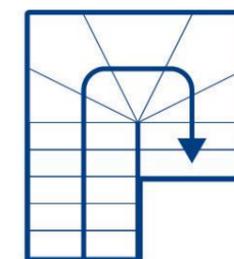
VT
1/4 tournant haut composé d'une volée et d'un quartier



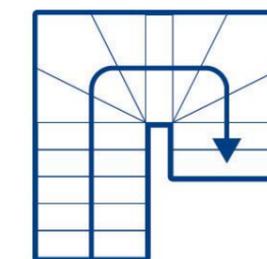
VTV
1/4 tournant milieu composé d'un quartier et de deux volées



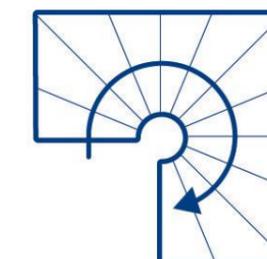
TVT
2/4 tournant composé d'une volée centrale et de deux quartiers



VTTV
2/4 tournant composé de deux volées et de deux quartiers



VTVTV
2/4 tournant composé de trois volées et de deux quartiers



HCAL
Hélicoïdal carré sur limon composé d'un fût central

MARCHES DE DÉPART



D1
Droite standard entre limons



D2
Débordante devant poteau - simple ou double



D4
Débordante arrondie de petite taille - simple ou double



D5
Débordante arrondie à grand rayon - simple ou double

CONTREMARCHES



D6
Galbée royale - double uniquement



ACM
Avec contremarches



SCM
Sans contremarche

LIMONS



F1
Limon droit



F2
Avec retombée de limon croisé



F4
Limon avec galbés inférieur et supérieur



FC
Limon façon crémaillère



CREM
Crémaillère sans contremarche



LCREM
Limon et crémaillère sans contremarche



MAINS COURANTES CONTRE MUR



MC1 avec support bois
Droite 70 mm x 46 mm avec deux arrondis 12,5 mm avec support bois côté extérieur et/ou côté intérieur



MC2 avec support bois
Droite 70 mm x 46 mm avec gorge avec support bois côté extérieur et/ou côté intérieur



MC1 avec support en acier zingué
Droite 70 mm x 46 mm avec deux arrondis 12,5 mm avec support en acier zingué blanc côté extérieur et/ou côté intérieur



MC2 avec support en acier zingué
Droite 70 mm x 46 mm avec gorge avec support en acier zingué blanc côté extérieur et/ou côté intérieur



MC1 avec support en acier thermolaqué
Droite 70 mm x 46 mm avec deux arrondis 12,5 mm avec support en acier thermolaqué côté extérieur et/ou côté intérieur



MC2 avec support en acier thermolaqué
Droite 70 mm x 46 mm avec gorge avec support en acier thermolaqué côté extérieur et/ou côté intérieur



MCR 45 avec support en acier thermolaqué
Ronde ø45 mm avec support en acier thermolaqué côté extérieur et/ou côté intérieur

SUPPORTS MAIN COURANTE MURALE



Support bois
Support main courante bois côté extérieur et/ou côté intérieur toutes essences (conforme norme PMR)



Support en acier zingué
Support main courante en acier zingué blanc côté extérieur et/ou côté intérieur (conforme norme PMR)



Support en acier thermolaqué
Support main courante en acier thermolaqué noir, blanc ou RAL côté extérieur et/ou côté intérieur (conforme norme PMR)

BALUSTRES



B1
Balustres bois chanfreinés



B2
Balustres bois avec mouchette



B3
Balustres bois à congés arrêtés



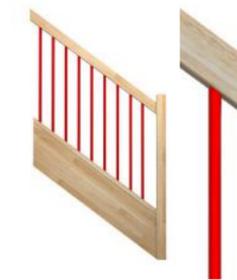
BT1
Balustres bois tournés



BAGUÉ
Balustres verticaux en acier thermolaqué ø16 mm avec bagues et manchons alternés



BMI
Balustres verticaux en tubes inox ø16 mm



BMR
Balustres verticaux en acier thermolaqué teinte RAL au choix ø20 mm



BMR 9005
Balustres verticaux en acier thermolaqué noir ø20 mm



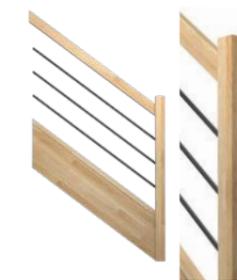
BMR 9010
Balustres verticaux en acier thermolaqué blanc ø20 mm



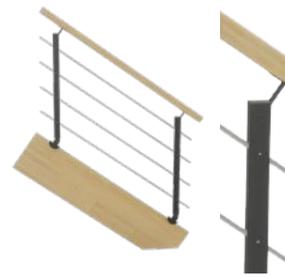
CHI
Câbles horizontaux en inox ø4 mm



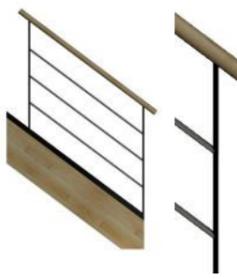
BMHI
Lisses horizontales en tubes inox ø16 mm



BMHR
Lisses horizontales en acier thermolaqué ø20 mm teinte RAL au choix



GCM I-10
Lisses horizontales en inox ø10 mm avec points de fixation articulés



GC Métal RAL
Lisses horizontales en acier thermolaqué ø14 mm teinte RAL au choix

MODÈLES	SOUBASSEMENTS								CLAUSTRAS				
	Bois / Câbles	Bois / Tubes	Tôle aluminium / Câbles	Tôle aluminium / Tubes	Verre stadip 44.2 / Câbles	Verre stadip 44.2 / Tubes 16-20 mm	Verre stadip 44.2 / Tubes 14 mm	Verre stadip 44.2 / Tubes 10 mm	BMHI	BMHR	BMI	BMVR	BOIS
GAMME CLASSIQUE													
TRADITION (p.4)													X
AUTHENTIQUE (p.6)													
ÉQUILIBRE (p.8)													
GAMME CONTEMPORAINE													
AÉRIEN (p.10)										X	X		X
QUOTIDIEN (p.12)										X	X		
ÉLÉGANCE (p.14)		X				X		X	X				
SENSATION (p.16)		X				X		X	X				
AUDACE (p.18)	X		X		X								
SYMBIOSE (p.20)	X		X		X								
GAMME DESIGN													
EPURE (p.22)							X						
EXPRESSION (p.24)				X			X						

PMR



Prolongement de la main courante MC1 ou MC2 au départ et/ou à l'arrivée sur support



Prolongement de la main courante MCR 45 au départ et/ou à l'arrivée sur support



Crosse horizontale



Débord à coupe d'onglet

Tous les modèles d'escaliers MAGNIN des gammes CLASSIQUES et CONTEMPORAINES peuvent être équipés de crosse horizontale et de débord à coupe d'onglet.

L'ensemble des gammes peut également recevoir un prolongement de la main courante MC1 ou MC2 à l'arrivée sur support à l'exception du modèle EPURE.

En complément du prolongement de la main courante MC1 et MC2, le modèle EXPRESSION accepte également un prolongement de la main courante MCR 45 à l'arrivée du support.

Pour en savoir plus concernant la réglementation accessibilité applicable, se référer à la page 41.

SOUBASSEMENTS



Bois / Câbles
Soubassements en bois et câbles horizontaux Ø4 mm



Bois / Tubes
Soubassements en bois et lisses horizontales en inox Ø16 mm ou acier thermolaqué Ø20 mm teinte RAL au choix



Tôle aluminium / Câbles
Soubassements en tôle aluminium et câbles horizontaux Ø 4 mm



Tôle aluminium / Tubes
Soubassements en tôle aluminium et lisses horizontales en acier thermolaqué Ø14 mm teinte RAL au choix



Verre stadip 44.2 / Câbles
Soubassements en verre stadip 44.2 et câbles horizontaux Ø 4 mm



Verre stadip 44.2 / Tubes 16-20 mm
Soubassements en verre stadip 44.2 et lisses horizontales en inox Ø16 mm ou acier thermolaqué Ø20 mm teinte RAL au choix



Verre stadip 44.2 / Tubes 14 mm
Soubassements en verre stadip 44.2 et lisses horizontales en acier thermolaqué Ø14 mm teinte RAL au choix



Verre stadip 44.2 / Tubes 10 mm
Soubassements en verre stadip 44.2 sur pinces et lisses horizontales en inox Ø10 mm

CLAUSTRAS



Remplissage BMHI
Claustra horizontal en inox Ø16 mm



Remplissage BMHR
Claustra horizontal en acier thermolaqué Ø 20 mm teinte RAL au choix



Remplissage BMI
Claustra vertical en inox Ø16 mm



Remplissage BMR
Claustra vertical en acier thermolaqué Ø20 mm teinte RAL au choix



Remplissage BMR 9005
Claustra vertical en acier thermolaqué noir Ø20 mm



Remplissage BMR 9010
Claustra vertical en acier thermolaqué blanc Ø20 mm



Remplissage Bois
Claustra bois côté extérieur et/ou intérieur



SAPIN LCA*

En provenance d'Europe, le Sapin LCA* est un bois résineux de couleur blanc présentant un veinage contrasté. Il présente de bonnes résistances mécaniques tout en étant léger. Il peut arriver qu'il présente des traces ou des petites poches de résine, ce qui ne l'empêche pas de pouvoir recevoir tous types de finitions (naturelle, vernie, lasurée, huilée, teintée, etc.).



HÉVÉA LCA*

En provenance d'Asie, l'Hévéa est un bois homogène de couleur crème clair, qui peut recevoir une grande variété de finitions (naturelle, vernie, lasurée, huilée, teintée, etc.). Dur, résistant et stable, il est plus connu sous le nom d'arbre à caoutchouc dont est extrait le latex. Ce bois de plantation est coupé après plusieurs années de production puis remplacé par un nouveau plant. Si dans le passé, l'arbre était incinéré dès lors qu'il cessait de produire du latex, il est dorénavant transformé en bois pour l'aménagement intérieur du fait de ses propriétés mécaniques.



HÊTRE LCA*

En provenance d'Europe, le Hêtre est un bois dur étuvé de couleur rosé clair. Pour stabiliser ce bois qui peut présenter des retraits importants si les consignes de stockage ne sont pas respectées, il est proposé en version lamellé-collé-abouté. Celle-ci peut présenter des variétés de teinte que l'on peut souhaiter conserver ou dissimuler, ce que permet cette essence de bois qui se teinte aisément. A noter que cette essence n'est pas conseillée dans un environnement humide et froid.



HÊTRE ASPECT MASSIF

En provenance d'Europe, le Hêtre aspect massif présente des caractéristiques en tous points identiques au Hêtre LCA*, si ce n'est que les lamelles qui constituent son assemblage sont disposées de façon à ce qu'elles ne soient pas visibles.



CHÊNE LCA*

En provenance d'Europe, le Chêne LCA* est un bois dur et dense, de couleur brun blanc à brun clair. Reconnu pour sa noblesse et sa longévité, sa durabilité et sa résistance, il présente un fil droit et régulier lequel peut recevoir tous types de finitions (naturelle, vernie, lasurée, huilée, teintée, lasurée, etc.).

*Lamellé Collé Abouté

FINITIONS

FINITIONS BOIS



Éléments en bois livrés bruts prêts à recevoir une couche de finitions

FINITIONS MÉTAL



Peinture thermolaquée (noir RAL 9005 givré, blanc RAL 9010 satiné ou RAL au choix)

FINITION VERRE



Verre stadip 44.2 en version transparente

SECTIONS DE BOIS

Descriptifs techniques des composants	Hêtre aspect massif	Chêne LCA - Hêtre LCA - Hévéa LCA	Sapin LCA
ESCALIERS			
Marches (avec contremarches) (ACM)	34 mm	30 mm	30 mm
Marches (sans contremarche) (SCM)	34 mm	30 mm	34 mm
Contremarches	16 mm	16 mm	16 mm
Limons / Limons extérieurs (contre cloisons) / Limons extérieurs (apparents)	34 mm	30 mm	30 mm
Crémaillères latérales	34 mm	30 mm	30 mm
Diamètre du fût	ø 138 mm	ø 138 mm	ø 138 mm
Couvre joint	40 x 6 mm	40 x 6 mm	40 x 6 mm
POTEAUX			
Poteaux (P1 / P2 / P3 / P4)	70 x 70 mm	70 x 70 mm	70 x 70 mm
Poteaux PT1	70 x 70 mm	70 x 70 mm	-
Poteaux 85 sur VTTV - demande spéciale	85 x 85 mm	85 x 85 mm	85 x 85 mm
Poteaux P70	70 x 70 mm	70 x 70 mm	70 x 70 mm
Poteaux P120	70 x 120 mm	70 x 120 mm	70 x 120 mm
Poteaux de soutien	70 x 34 mm	70 x 34 mm	70 x 34 mm
Boule pour tête de poteau	ø 70 mm	ø 70 mm	-
Raidisseur de poteaux et de balustres	70 x 46 mm	70 x 46 mm	70 x 46 mm
Poteaux et pilettes métalliques (EXPRESSION)	30 x 10 mm	30 x 10 mm	30 x 10 mm
Poteaux extrémité métalliques (EXPRESSION)	45 x 45 mm	45 x 45 mm	45 x 45 mm
Poteaux métalliques orientables de garde-corps (EPURE)	40 x 30 mm	40 x 30 mm	40 x 30 mm
MAINS COURANTES			
Main courante droite (MC1 / MC2)	70 x 46 mm	70 x 46 mm	70 x 46 mm
Main courante filante (MCF)	70 x 70 mm	70 x 70 mm	70 x 70 mm
Main courante ronde (MCR 45)	ø 45 mm	ø 45 mm	ø 45 mm
Main courante ronde sur poteau de 70 x 70 mm (MCR P70) et 120 x 70 mm (MCR P120)	ø 58 mm	ø 58 mm	ø 58 mm
Piton	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
AUTRES ÉLÉMENTS DU GARDE-CORPS			
Support main courante bois	200 x 70 x 34 mm	200 x 70 x 34 mm*	200 x 70 x 34 mm
Lisse basse de garde-corps rampant	46 x 34 mm	46 x 34 mm	46 x 34 mm
Lisse basse de garde-corps d'étage	70 x 34 mm	70 x 34 mm	70 x 34 mm
Crosse horizontale (PMR)	260 x 320 x 46 mm	260 x 320 x 46 mm	260 x 320 x 46 mm
Débord à coupe d'onglet (PMR)	260 x 96 x 70 mm	260 x 96 x 70 mm	260 x 96 x 70 mm
BALUSTRES			
Balustres bois chanfreinés (B1) & avec mouchette (B2)	46 x 28 mm	46 x 30 mm	46 x 30 mm
Balustres bois à congés arrêtés (B3)	56 x 34 mm	56 x 30 mm	56 x 30 mm
Balustres bois tournés (BT1)	Base 39 x 39 mm	Base 39 x 39 mm**	-
Balustres en acier thermolaqué avec bagues et manchons alternés (BAGUÉ)	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
Balustres en acier thermolaqués (BMR)	ø 20 mm	ø 20 mm	ø 20 mm
Balustres en inox (BMI)	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
Lisses en bois	130 x 34 mm	130 x 30 mm	130 x 30 mm
Lisses en acier thermolaqué (BMHR)	ø 20 mm	ø 20 mm	ø 20 mm
Lisses en acier thermolaqué (GC Métal RAL / EXPRESSION)	ø 14 mm	ø 14 mm	ø 14 mm
Lisse en tubes inox (BMHI)	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
Lisse en inox avec points de fixations articulés (GCM I-10 / EPURE)	ø 10 mm	ø 10 mm	ø 10 mm
Câbles en inox (CHI)	ø 4 mm	ø 4 mm	ø 4 mm
SOUBASSEMENTS			
Soubassement en bois (Bois) - Panneaux bois	400 x 34 mm	400 x 30 mm	400 x 30 mm
Soubassements en tôle aluminium (Tôle aluminium) - Tôle aluminium	400 x 2 mm	400 x 2 mm	400 x 2 mm
Soubassements en verre (Verre stadip 44.2) - Verre stadip 44.2	400 x 8,76 mm	400 x 8,76 mm	400 x 8,76 mm
Soubassements en verre (Verre stadip 44.2) - Verre stadip 44.2 (EXPRESSION)	450 x 8,76 mm	450 x 8,76 mm	450 x 8,76 mm
CLAUSTRAS			
Remplissage horizontal inox (BMHI)	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
Remplissage vertical inox (BMI) sur cadre	ø 16 mm	ø 16 mm	ø 16 mm
Remplissage horizontal acier thermolaqué (BMHR)	ø 20 mm	ø 20 mm	ø 20 mm
Remplissage vertical acier thermolaqué (BMR) sur cadre	ø 20 mm	ø 20 mm	ø 20 mm
Remplissage vertical bois	46 x 28 mm	46 x 30 mm	46 x 30 mm
Lisse haute de claustra	46 x 70 mm	46 x 70 mm	46 x 70 mm

*Concernant Chêne LCA : 200 x 70 x 30 mm

**Concernant le modèle AUTHENTIQUE : Hévéa LCA non disponible

Les produits développés et fabriqués par MAGNIN répondent aux normes en vigueur :

- **NF DTU 36.3** (en remplacement de la XP P21-211) relative aux escaliers en bois et garde-corps associés et couvrant notamment les critères généraux de choix des matériaux pour la fourniture et la pose des escaliers en bois exécutées dans les bâtiments.
- **NF P01-012** relative aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier dans un objectif de sécurité, lesquels sont testés selon les méthodes et critères de la **NF P01-013**.

Avant tout conçu pour équiper l'habitat, les produits MAGNIN ne sont pas adaptés pour une utilisation en environnement ERP (établissement recevant du public). Ils peuvent dans certaines conditions être utilisés pour équiper des ERT (établissement recevant des travailleurs). Pour ce faire, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier votre demande.

RÉGLEMENTATION ACCESSIBILITÉ

L'arrêté du 24 décembre 2015 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des bâtiments d'habitation collectifs et des maisons individuelles lors de leur construction précise les obligations que doivent respecter les escaliers pour pouvoir être utilisés en sécurité par les personnes handicapées.

Ainsi, les escaliers doivent répondre aux dispositions suivantes :

- Lorsque l'escalier est inséré entre parois pleines, il doit comporter au moins une main courante. En l'absence de paroi sur l'un ou l'autre des côtés de l'escalier, le garde-corps tient lieu de main courante.
- La largeur minimale de l'escalier doit être de 0,80 m. Lorsqu'une main courante empiète sur l'emmarchement de plus de 10 cm, la largeur de l'escalier se mesure à l'aplomb de la main courante.
- Les marches doivent présenter une hauteur inférieure ou égale à 18 cm et une largeur du giron supérieure ou égale à 24 cm.
- Les nez de marches ne doivent pas présenter de débord excessif par rapport à la contremarche.

Concernant les mains courantes, ces dernières doivent répondre aux exigences suivantes :

- Être située à une hauteur comprise entre 0,80 m et 1,00 m. Lorsqu'un garde-corps tient lieu de main courante, celui-ci doit être situé à la hauteur minimale requise pour le garde-corps.
- Se prolonger horizontalement de la longueur d'une marche au-delà de la première et de la dernière marche de chaque volée. Dans les escaliers à fût central, cette disposition ne s'applique pas à la main courante côté fût si celle-ci présente un contraste tactile permettant de détecter la présence d'un palier.
- Être continue, rigide et facilement préhensible. Dans les escaliers à fût central, une discontinuité de la main courante est autorisée côté mur dès lors que celle-ci permet son utilisation sans danger et que sa longueur est inférieure à 0,10 m.

Arrêté du 24 décembre 2015 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des bâtiments d'habitation collectifs et des maisons individuelles lors de leur construction – Article 12



À VOUS DE CHOISIR

Pour nous transmettre les détails techniques de votre projet et faire votre demande de devis, vous avez le choix entre :

- Scanner le QR code ci-dessous et accéder au formulaire de demande de devis ou vous rendre directement sur notre site internet www.magnin-escaliers.com à la rubrique « Demande de devis ».
- Télécharger le formulaire de demande de devis disponible dans l'espace TELECHARGEMENTS de notre site internet, le remplir et nous le faire parvenir à contact@magnin-escaliers.com.
- Remplir le formulaire ci-contre et nous l'envoyer à contact@magnin-escaliers.com.



DEMANDE DE DEVIS EN LIGNE

Faites votre demande en quelques clics directement sur notre site internet :

<https://www.magnin-escaliers.com/demande-de-devis>



Entreprise Téléphone
 Référence chantier Nom Prénom
 Date E-mail

Escalier réservé à l'habitat individuel, l'habitat collectif et aux établissements recevant des travailleurs

FORME

<input type="radio"/> Droit V 	<input type="radio"/> 1/4 tournant bas TV 	<input type="radio"/> 1/4 tournant haut VT 	<input type="radio"/> 1/4 tournant milieu VTV
<input type="radio"/> 2/4 tournant TVT 	<input type="radio"/> 2/4 tournant VTTV 	<input type="radio"/> 2/4 tournant VTVTV 	<input type="radio"/> Hélicoïdal HCAL

DIMENSIONS (en mm)

ESCALIER PRE-MONTE* - MARCHES PROTEGEES* - FINITION ET TRAITEMENT NON PREVUS - TALON 40 MM A RECOUPER
 *Sauf Hélicoïdal

Hauteur à monter (sol à sol fini) : Hauteur sous dalle : Largeur de volée :

Longueur de trémie : T1 T2 T3 Avec contremarches Sans contremarches

Nombre d'escalier : Sens droit (idem plan) Sens gauche (inverse plan)

Essence de bois : Sapin LCA** Hévée LCA** Hêtre LCA** Hêtre aspect massif Chêne LCA**

**LCA : lamé collé abouté

OPTIONS

Marche de départ : D1 D2 D4 D5 D6

Forme des limons : F1 F2 F4 FC CREM LCREM

GARDE-CORPS RAMPANT

Garde-corps rampant sur limon intérieur 1° volée 2° volée 3° volée
 Garde-corps rampant sur limon extérieur 1° volée 2° volée 3° volée

GARDE-CORPS D'ETAGE (en mm)

Longueurs : + + +

OPTIONS GARDE-CORPS RAMPANT ET GARDE-CORPS D'ETAGE

Poteau : P1 P2 P3 P4 PT1 P70 P120

Main courante : MC1 MC2 MCF MCR P70 MCR P120 MCR 45

Balustre : B1 B2 B3 BT1 BMR BMI
 BAGUE CHI BMHR BMHI GC METAL RAL GCM I-10

Soubassements (pour garde-corps d'étage) : Bois Verre Stadip 44.2 sur pinces Tôle aluminium

OPTIONS DIVERSES ET ACCESSOIRES

Main courante : côté intérieur côté extérieur MC1 MC2 MCR 45

avec support : bois acier zingué blanc acier thermolaqué

Si votre escalier a des particularités, ne correspond pas aux modèles présentés ou a des options particulières ... veuillez nous contacter directement.

ENVOYER CE FORMULAIRE PRÉ-REMPLI À :
contact@magnin-escaliers.com



Rue du Brionnais
Zone Industrielle
42190 CHARLIEU
T : +33 (0)4 77 69 34 34

www.magnin-escaliers.com – contact@magnin-escaliers.com